































7













# COOPERACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

## Nitti, Labriola, Bernard Shaw y Barbusse Hablan del Fascismo

Por BERNARD SHAW

**Mussolini, un Socialista, Acabó con el Parlamento en Forma Rápida y Contundente en Italia**

Y sus Partidarios Han Establecido, Mientras Tanto, el Reinado del Terror, por la Violencia

VERDADERA CAUSA DE LA REVOLUCION

Artículo especialmente escrito para CRITICA

Buenos Aires, Mayo de 1929.

Así todo, debemos diferenciar a las revoluciones de los cambios sociales. Una revolución transfiere el poder político de un partido a otro, o de una clase a otra, o quizás de un individuo a otro, lo mismo que una conquista lo transfirió de la nación a otra conquistada. La revolución puede ser efectiva, y muchas veces lo es, con amenazas de violencia y con la violencia misma. De nuestras dos revoluciones del siglo XVII, por medio de las cuales el poder político pasó de la nobleza a la burguesía, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

Abora, el traslado del poder político a un lado y poder a otro, lo que es la revolución, es una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.

La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía. La primera revolución, una guerra civil, y la segunda no fue más que una revolución de la burguesía.



Como conquistó Mussolini a Italia, llevándose por delante las libertades públicas (Dib. de Rojas)

## El Fascismo no se Preocupa de los Obreros Desocupados, Sino de la Potencia Militar

Por ARTURO LABRIOLA

Es ministro, político y profesor italiano

BUENOS AIRES, Mayo de 1929.

Las medidas restrictivas adoptadas por el gobierno italiano con respecto a la emigración, parecen cada día más incomprensibles, al menos si los hombres no creían más rápido que las terribles paradas económicas del país.

Todos saben que Italia es un país superpoblado. El problema de la provisión de la población sobre la subsistencia ha sido estudiado en Italia antes que ahora. Según los cálculos del *Hundwörterbuch der Statistik*, Italia tenía una población de 6 millones de habitantes en las postrimerías del imperio romano; en 1600 esta población alcanzaba a 11 millones; en 1800 era de 18 millones, pero ya dos economistas discutían el problema de si la población no superaría la capacidad de sustentamiento del país.

El Exceso de Población no se Cura con las Colonias Militares, Donde Faltan Capitales

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

La guerra produce un estancamiento económico, destruye el comercio y el proceso migratorio. Por los países europeos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos, porque los Estados Unidos.

Por HENRY BARBUSSE

**El Congreso de Berlín Fue Una Manifestación del Repudio a las Dictaduras**

Sus Resoluciones las Adoptó un Público Constituido por Hombres de Pensamiento

SE HA FORMADO UN COMITÉ PERMANENTE

Artículo especialmente escrito para CRITICA

París, Mayo de 1929.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Ya se ha hablado, y no mal, del primer Congreso Antifascista Internacional. Se ha hablado en la Europa Occidental. Central y en la U. R. S. S. No he pretendido dar a los lectores de esta revista una síntesis de las resoluciones adoptadas, pero sí he querido dar una idea de las resoluciones adoptadas.

Por FRANCISCO NITTI

Excmo. Ministro del Consejo de Ministros de Italia

París, Mayo de 1929

Desde un tiempo a esta parte, actúan en el mundo de las dictaduras, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

El Vaticano, Antes del Arreglo, Consideraba al Fascismo con Una Profunda Adversión

Por FRANCISCO NITTI

Excmo. Ministro del Consejo de Ministros de Italia

París, Mayo de 1929

Desde un tiempo a esta parte, actúan en el mundo de las dictaduras, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

El Vaticano, Antes del Arreglo, Consideraba al Fascismo con Una Profunda Adversión

Por FRANCISCO NITTI

Excmo. Ministro del Consejo de Ministros de Italia

París, Mayo de 1929

Desde un tiempo a esta parte, actúan en el mundo de las dictaduras, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

El Vaticano, Antes del Arreglo, Consideraba al Fascismo con Una Profunda Adversión

Por FRANCISCO NITTI

Excmo. Ministro del Consejo de Ministros de Italia

París, Mayo de 1929

Desde un tiempo a esta parte, actúan en el mundo de las dictaduras, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.

La dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza, la dictadura de la fuerza.



# Caridad Bien Entendida

Hace una fotografía interesante: John D. Rockefeller haciendo lo que no hace nunca. Dar limosnas.

Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En efecto; con sus actos, Rockefeller ha demostrado estar de acuerdo con los conceptos más modernos de la caridad. Más modernos y más humanos. A pesar de sus millones, jamás ha disminuido a nadie con la humillación de recibir de sus manos una dádiva. Porque una limosna por Rockefeller implica una situación de inferioridad en quien la recibe. Rockefeller nunca ha humillado a nadie con su dinero, y es, en cambio, uno de los hombres más caritativos del mundo. Pero él ha hecho una caridad más alta, lo que podríamos llamar caridad pura.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

En su mismo simpático, lo que no hace nunca. Dar limosnas. Con ellas queremos indicar la sordidez a una de las características sobresalientes del conocido multimillonario. Decir que esta foto muestra a Rockefeller en una de sus actitudes más desaconsejadas, significa hacerle un elogio. Porque no dar limosnas, como en el caso de este anciano, constituye un verdadero mérito.

## LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne?

Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

¿Qué opina de la elección del Dr. Iribarne? Luzer de la Encuesta: Centro de Estadística Médica

## Los Primeros Frios, por Linaje

¿No habrá un tipo caritativo que me venda un fapa muge a plaza? ¿Me estoy muriendo de frío y no puedo estornudar?

¿Che, amigo no estornude que no nos deja ver!

Y pensar que si roba de uno un sobretodo dicen que es un fresco...

Y pensar que si roba de uno un sobretodo dicen que es un fresco...

Y pensar que si roba de uno un sobretodo dicen que es un fresco...

Y pensar que si roba de uno un sobretodo dicen que es un fresco...

## Keyserling se Dirige a Sud América

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

## Keyserling se Dirige a Sud América

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

## Keyserling se Dirige a Sud América

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

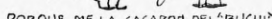
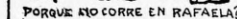
Dará Entre Nosotros Varias Conferencias

Donde lo pongan CALMA

Donde lo pongan CALMA





[illegible]

## Automovilismo

---

# **RECIEN AHORA ANUNCIAMOS EL NUEVO GRAHAM-PAIGE "612" PERO YA ESTAMOS VENDIENDO EL 2º. MILLAR**

El nuevo Graham-Paige 612 es un coche excepcional en todo sentido — no en uno o dos detalles solamente. Así lo han sabido interpretar además de los técnicos, que desde el primer momento lo calificaron como el mejor coche en su precio y categoría, el público en general que le ha dispensado la acogida más calurosa que se recuerde en la historia del automovilismo. Mientras más de cerca se examina al Modelo 612, más evidencia se encontrará de su amplitud, solidez y calidad extraordinaria.

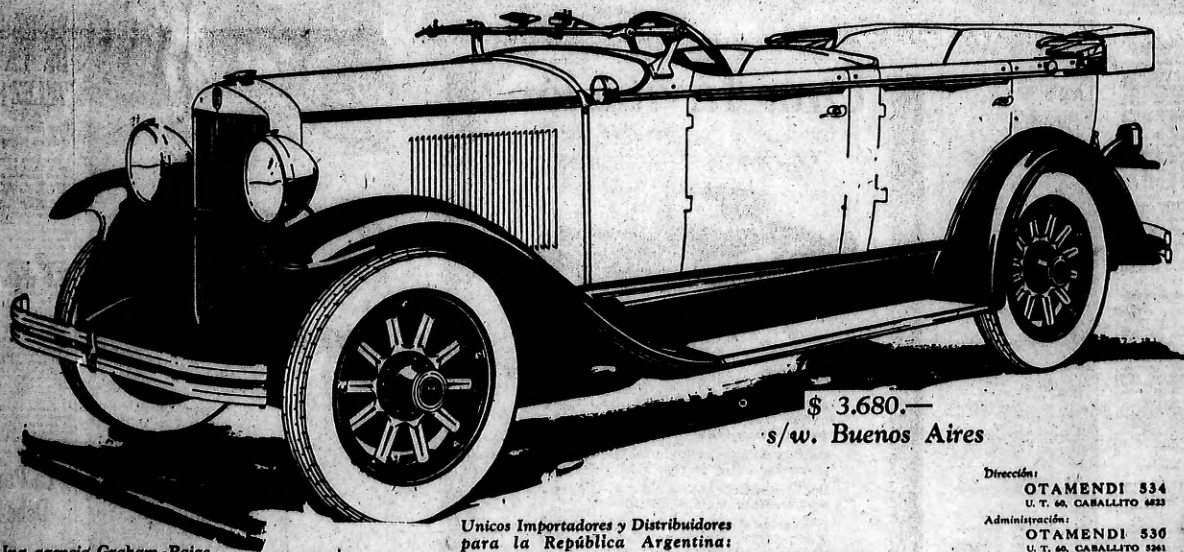
*Joseph P. Graham  
Robert C. Graham  
Ray A. Graham*



Modelo 612. Faeton de 5 pasajeros.

- 6 Cilindros
- 62 Caballos de fuerza
- 7 Cojinetes de bancada
- 4 Frenos hidráulicos internos
- 4 Amortiguadores hidráulicos

Parabrisa volcable. Paragolpes delanteros y traseros. Lujosamente terminado. Cuatro ruedas de madera con su 5a. Roma.



\$ 3.680.—  
s/w. Buenos Aires

Una agencia Graham-Paige es lo que Ud. necesita. Si en su localidad no hay, escribanos; lo trataremos con reserva.

Únicos Importadores y Distribuidores  
para la República Argentina:

**VICTOR IRURETA**  
(SOCIEDAD EN COMANDITA)

Exposición y Ventas: Av. DE MAYO 902 Esq. TACUARI - U. T. 38, MAYO 6513

Dirección:  
OTAMENDI 534  
U. T. 66, CARALLITO 6823

Administración:  
OTAMENDI 536  
U. T. 66, CARALLITO 5261

Talleres y Repuestos:  
OTAMENDI 520  
U. T. 66, CARALLITO 5179

# GRAHAM-PAIGE





\_\_\_\_\_



**CHIESA, GEY & Cía.**  
BUENOS AIRES — ROSARIO — SANTA FE







por Pim



## por Jack Lait y Paul Fung



## por Russ Westover



## por J. Callahan



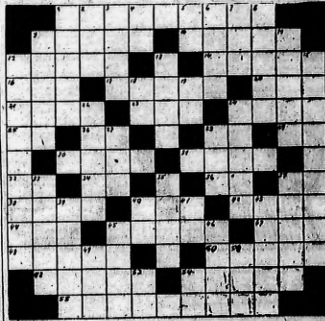
## por Grace Drayton



**INSTITUTO MEDICO NOCTURNO**  
de especialistas. Consultas  
de 3 GARGANTA, NARIZ  
e OÍDOS, LUNES, MIÉRCOLES y  
VIERNES de 18 a 20  
SEÑORAS, SECRETAS, MA-  
TRIZ, OVARIOS  
Consultas todos los días  
de 18 a 19  
Urinarias - Blenorrea - Si-  
filis. SARMIENTO 890  
Todos los días de 18 a 22 hs.

**"One-Eleven"**  
PAQ. 20 CIGARRILLOS 0,60

## PALABRAS CRUZADAS



## VERTICALES

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 11.—Construido de forma de canal.                          | 1.—Ego, un héroe.       |
| 2.—Pregunta acerca de la madre.                            | 2.—Preparación.         |
| 3.—El héroe, una posición<br>dando un ejemplo del heroísmo | 3.—El héroe, un héroe.  |
| 12.—Cuando lo heas el pícaro, lo<br>heas el pícaro.        | 4.—Preparación.         |
| 14.—Ejemplo, tema.   | 5.—Preparación.         |
| 15.—El héroe, un héroe de fuente de<br>fuerza.             | 6.—El héroe, un héroe.  |
| 17.—Fuerza, insignificante.                                | 7.—El héroe, un héroe.  |
| 21.—Amor.  | 8.—El héroe, un héroe.  |
| 22.—Amor, un amor.   | 9.—El héroe, un héroe.  |
| 23.—Amor, un amor.   | 10.—El héroe, un héroe. |
| 24.—Amor, un amor.   | 11.—El héroe, un héroe. |
| 25.—Amor, un amor.   | 12.—El héroe, un héroe. |
| 26.—Amor, un amor.   | 13.—El héroe, un héroe. |
| 27.—Amor, un amor.   | 14.—El héroe, un héroe. |
| 28.—Amor, un amor.   | 15.—El héroe, un héroe. |
| 29.—Amor, un amor.   | 16.—El héroe, un héroe. |
| 30.—Amor, un amor.   | 17.—El héroe, un héroe. |
| 31.—Amor, un amor.   | 18.—El héroe, un héroe. |
| 32.—Amor, un amor.   | 19.—El héroe, un héroe. |
| 33.—Amor, un amor.   | 20.—El héroe, un héroe. |
| 34.—Amor, un amor.   | 21.—El héroe, un héroe. |
| 35.—Amor, un amor.   | 22.—El héroe, un héroe. |
| 36.—Amor, un amor.   | 23.—El héroe, un héroe. |
| 37.—Amor, un amor.   | 24.—El héroe, un héroe. |
| 38.—Amor, un amor.   | 25.—El héroe, un héroe. |
| 39.—Amor, un amor.   | 26.—El héroe, un héroe. |
| 40.—Amor, un amor.   | 27.—El héroe, un héroe. |
| 41.—Amor, un amor.   | 28.—El héroe, un héroe. |
| 42.—Amor, un amor.   | 29.—El héroe, un héroe. |
| 43.—Amor, un amor.   | 30.—El héroe, un héroe. |
| 44.—Amor, un amor.   | 31.—El héroe, un héroe. |
| 45.—Amor, un amor.   | 32.—El héroe, un héroe. |
| 46.—Amor, un amor.   | 33.—El héroe, un héroe. |
| 47.—Amor, un amor.   | 34.—El héroe, un héroe. |
| 48.—Amor, un amor.   | 35.—El héroe, un héroe. |
| 49.—Amor, un amor.   | 36.—El héroe, un héroe. |
| 50.—Amor, un amor.   | 37.—El héroe, un héroe. |
| 51.—Amor, un amor.   | 38.—El héroe, un héroe. |
| 52.—Amor, un amor.   | 39.—El héroe, un héroe. |
| 53.—Amor, un amor.   | 40.—El héroe, un héroe. |
| 54.—Amor, un amor.   | 41.—El héroe, un héroe. |
| 55.—Amor, un amor.   | 42.—El héroe, un héroe. |
| 56.—Amor, un amor.   | 43.—El héroe, un héroe. |
| 57.—Amor, un amor.   | 44.—El héroe, un héroe. |
| 58.—Amor, un amor.   | 45.—El héroe, un héroe. |
| 59.—Amor, un amor.   | 46.—El héroe, un héroe. |
| 60.—Amor, un amor.   | 47.—El héroe, un héroe. |
| 61.—Amor, un amor.   | 48.—El héroe, un héroe. |
| 62.—Amor, un amor.   | 49.—El héroe, un héroe. |
| 63.—Amor, un amor.   | 50.—El héroe, un héroe. |
| 64.—Amor, un amor.   | 51.—El héroe, un héroe. |
| 65.—Amor, un amor.   | 52.—El héroe, un héroe. |
| 66.—Amor, un amor.   | 53.—El héroe, un héroe. |
| 67.—Amor, un amor.   | 54.—El héroe, un héroe. |
| 68.—Amor, un amor.   | 55.—El héroe, un héroe. |
| 69.—Amor, un amor.   | 56.—El héroe, un héroe. |
| 70.—Amor, un amor.   | 57.—El héroe, un héroe. |
| 71.—Amor, un amor.   | 58.—El héroe, un héroe. |
| 72.—Amor, un amor.   | 59.—El héroe, un héroe. |
| 73.—Amor, un amor.   | 60.—El héroe, un héroe. |
| 74.—Amor, un amor.   | 61.—El héroe, un héroe. |
| 75.—Amor, un amor.   | 62.—El héroe, un héroe. |
| 76.—Amor, un amor.   | 63.—El héroe, un héroe. |
| 77.—Amor, un amor.   | 64.—El héroe, un héroe. |
| 78.—Amor, un amor.   | 65.—El héroe, un héroe. |
| 79.—Amor, un amor.   | 66.—El héroe, un héroe. |
| 80.—Amor, un amor.   | 67.—El héroe, un héroe. |
| 81.—Amor, un amor.   | 68.—El héroe, un héroe. |
| 82.—Amor, un amor.   | 69.—El héroe, un héroe. |
| 83.—Amor, un amor.   | 70.—El héroe, un héroe. |
| 84.—Amor, un amor.   | 71.—El héroe, un héroe. |
| 85.—Amor, un amor.   | 72.—El héroe, un héroe. |
| 86.—Amor, un amor.   | 73.—El héroe, un héroe. |
| 87.—Amor, un amor.   | 74.—El héroe, un héroe. |
| 88.—Amor, un amor.   | 75.—El héroe, un héroe. |
| 89.—Amor, un amor.   | 76.—El héroe, un héroe. |
| 90.—Amor, un amor.   | 77.—El héroe, un héroe. |
| 91.—Amor, un amor.   | 78.—El héroe, un héroe. |
| 92.—Amor, un amor.   | 79.—El héroe, un héroe. |
| 93.—Amor, un amor.   | 80.—El héroe, un héroe. |
| 94.—Amor, un amor.   | 81.—El héroe, un héroe. |
| 95.—Amor, un amor.   | 82.—El héroe, un héroe. |
| 96.—Amor, un amor.   | 83.—El héroe, un héroe. |
| 97.—Amor, un amor.   | 84.—El héroe, un héroe. |
| 98.—Amor, un amor.   | 85.—El héroe, un héroe. |
| 99.—Amor, un amor.   | 86.—El héroe, un héroe. |
| 100.—Amor, un amor.  | 87.—El héroe, un héroe. |

**BANCO**  
**EL MONERO**  
 REPUBLICANA 100  
 CALLE 100  
 BUENOS AIRES

**ACUERDA CREDITOS**  
 a los propietarios de casas o terrenos, en la capital o pueblos vecinos, para devolver en pequeñas cuotas mensuales

**COCINAS**  
**ECONOMICAS**  
*"Goli"*  
PREMIOS OBTENIDOS EN TODAS  
LAS EXPOSICIONES  
PIDAN PRECIOS Y CATALOGOS  
RENEGADO DE PULLINJO  
CERRITO 252  
11 Y MAYA 99A





# BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



# LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold



# ALMA TORERA

por D. Juan el Torero

El Arroz

PALABRAS CRUZADAS

El arroz constituye el alimento principal de la mitad de la población de la tierra.

Mentiras Criollas

Completo

# REFLEJOS DE PARIS



Este es un traje clásico. Está hecho con shantung blanco y presenta una terminación de las mangas y de los puños en sus tiras, llevadas por los abotonados.

LOS MAORIS

Los maoris, en otro tiempo antropófagos, sólo se alimentan ahora con papas, que se han desarrollado extraordinariamente en sus tierras, llevadas por los abotonados.

# UN MATUSALEN

La ciudad bávara de Staffeln posee el árbol más viejo del mundo. Es un tilo gigante situado en las cercanías de la población, y cuya edad está calculada en doce siglos.

# Los Documentos de la Guerra

El gobierno francés ha resuelto publicar en algunos volúmenes los documentos importantes relacionados con las actividades diplomáticas de Francia, inmediatamente posteriores a la guerra franco-prusiana. El comité encargado de la compilación de estos volúmenes está bajo la dirección de M. Charley, rector de la Universidad de París.

# MODAS DE INVIERNO

Lanza una moda

Miriam Regar, joven de un mundo de modas, ha lanzado una moda de los trajes de recepción con grandes flores estampadas, modo que parece que ha sido traído directamente de los altos círculos.

# ¿Recuerda Usted?

¿Cuál es el punto más largo del mundo? ¿Métanos se lo diremos.

# POSTE DE SEGURIDAD

Un sombrero sencillo de alas anchas, un pañuelo de seda para el cuello, pero de drap, y no decorativo, y una "tricornio", he aquí el equipo de la revista batallónica, ha triunfado. Este Grandifido, simpático artículo de caridad, que se ha presentado en una revista de ese género.

# LA COLA DE LAS AVES

La cola de las aves no sirve para nada, pero es necesaria para mantener el equilibrio.

# TRIUNFA EN CONSTANTINOPLA

En Constantinopla, donde las transformaciones de la vida han llegado hasta la supresión de la revista batallónica, ha triunfado. Este Grandifido, simpático artículo de caridad, que se ha presentado en una revista de ese género.

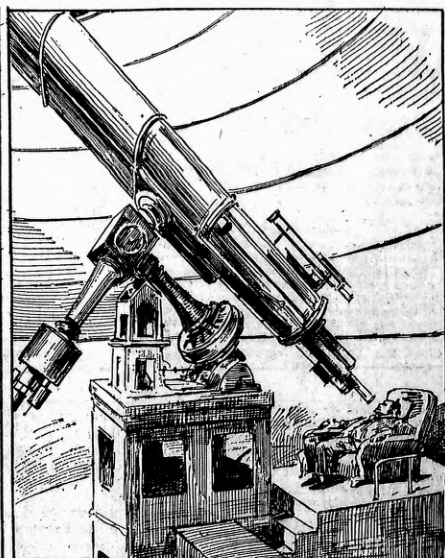
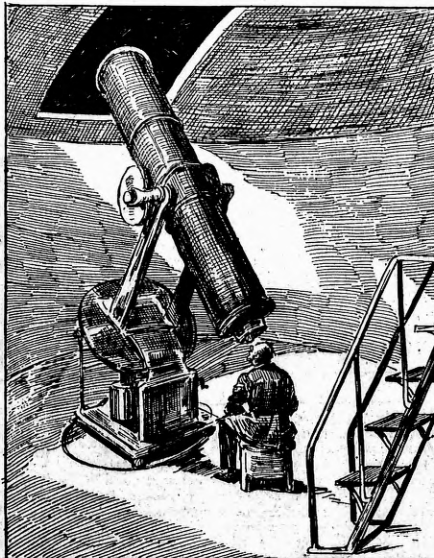


Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Sábado 11 de Mayo de 1929

Vulgarización Cultural

## La Invención del Telescopio Abrió a la Humanidad una Ventana Hacia el Infinito



**L**AS observaciones del eclipse total de Sol, hechas en la mañana del jueves último en las islas Filipinas, donde tuvo carácter de total, y donde se congregó una falange de astrónomos y físicos de todo el mundo, han aportado nuevas y valiosos datos para el perfeccionamiento de la cosmografía. Como siempre, en esas observaciones han desempeñado un importante papel los nuevos instrumentos científicos, cada día más perfeccionados, especialmente los grandes telescopios, que permiten aproximarse extraordinariamente a la visión de los astros más cercanos y explorar en la infinitud del Universo.

**E**ST digno de consideración el progreso observado en tales instrumentos, que han ampliado la visión humana hasta límites increíbles, y han abierto una luminosa ventana hacia el infinito. Hace apenas poco más de 300 años, el 7 de enero de 1610, Galileo, dirigiendo al cielo el anteojito que con su mismo hábil constructor, vio lo que ningún hombre había podido contemplar hasta entonces. Al observar la Luna, vio en ella montañas más o menos brillantes y placas circulares que comparó con los ojos de las plumas de la cola del pavo real, y que luego se ha comprobado que son gigantescos cráteres. Notó que las estrellas se multiplicaban al mirarlas ante su anteojito; que los siete astros de las Pléyades se convertían en más de cuarenta; que la Vía Láctea era una polvareda de estrellas; que las nebulosas se precisaban; que los planetas, especialmente Júpiter, revelaban la verdadera constitución del sistema solar. Una era nueva comenzó entonces para la astronomía.

**A**NTES de Galileo, las observaciones se hacían a simple vista, por medio de aparatos que servían para ver los astros y determinar sus posiciones, pero sin ampliar sus imágenes. La visual del instrumento se determinaba por cilindros huecos, ahuecados en sus extremidades, o por una alidada, provista de plumas; el aparato estaba formado por muchos cilindros, como las esferas trilingües, o como los cuadrantes, los sextantes y octantes.

**C**ON ayuda de arcos graduados se obtenía directamente la distancia central de la estrella, de donde se extraía su latitud y se determinaba también la distancia angular de la estrella al astro de comparación. Para tener la otra coordenada, es decir, la longitud central, había que resolver un ángulo esférico. El astro de comparación era el Sol. Para las observaciones nocturnas, la Luna servía de intermediaria. Más tarde se recurrió a los planetas, en particular a Venus.

**C**ON estos medios tan pobres, el gran Hiparco de Rodas, sin cristales ni espejos, con sólo

Desde el primitivo telescopio de Galileo, que no obstante su reducido alcance, imprimió un nuevo rumbo a la observación del cielo, hasta el gigantesco ecuatorial del Mount Wilson, que tiene un espejo de 2.50 metros de diámetro, y que ha permitido no sólo explorar sino calcular la distancia de regiones siderales fantásticamente lejanas, la astronomía, merced a estos instrumentos, ha avanzado en forma gigantesca.

Cada día que pasa, se perfeccionan más y más. Todo descubrimiento de la física o de la mecánica, toda nueva invención de la química o de la electricidad, encuentra alguna aplicación en el mejoramiento de tales aparatos, y es así cómo los investigadores del cielo, en cada oportunidad propicia — como el eclipse total de Sol del jueves último — se apresuran a poner en acción esos instrumentos perfeccionados, para sondear el misterio del Universo, del cual nuestro planeta aparece como una partícula cada vez más minúscula, más insignificante.

el astrolabio, logró determinar la posición de 1.025 estrellas, y elaboró el primer catálogo.

**L**OS lentes habían sido descubiertos en Holanda, hacia el siglo XV. A principios de octubre de 1608, el aprendiz del óptico Hans Lipperhey, de Middelburgo, jugaba con las lentes de unas vulgares gafas, y observó que, al colocarlas en cierta posición y determinada distancia, se obtenía una vista invertida, pero muy aumentada, de los objetos distantes. Al saber esto, Lipperhey colocó los dos cristales en un tubo y tuvo la satisfacción de ver la veleta de una iglesia mucho más cerca de lo que estaba. Pero el instrumento que acababa de descubrir le pareció simplemente un juguete, y durante mucho tiempo lo expuso en el escaparate de su negocio, con el nombre de "crystal mágico". El marqués de Spínola compró uno de estos anteojos, y como cosa curiosa lo regaló al príncipe Mauricio de Nassau.

**L**A fama de aquel nuevo instrumento, que a nadie se le ocurría perfeccionar, se extendió poco a poco por toda Europa y llegó a Venecia en mayo o junio de 1609, precisamente cuando se encontraba allí el célebre Galileo. La forma en que éste perfeccionó el invento, la sabemos por una carta escrita a su cuñado Landucci en agosto del mismo año:

**S**ABRÁS sin duda — le dice en ella — que hace dos meses hablaban en Flandes de un anteojito regalado al príncipe Mauricio, y construido tan ingeniosamente que con él los objetos lejanos se ven más cerca. La cosa me pareció tan extraordinaria, que empecé a pensar en ella, y pareciéndome que dependía de las leyes de la perspectiva, vi la manera de construirla con tanto éxito que hice un anteojito mejor que el de Flandes. Al saberse en Venecia que existía este instrumento, hace seis días se me ordenó que lo exhibiera ante el Senado. Muchos nobles y señadores, aunque ancianos,

subieron a la torre de la iglesia más alta para ver los barcos, que parecían entrar en el puerto, a pesar de hallarse tan lejos, que hasta dos horas después no se les pudo ver sin mi anteojito, pues el efecto de éste es tal, que un objeto a cincuenta millas de distancia parece estar sólo a diez".

**E**N realidad, el primer objetivo que construyó aproximaba los objetos tres veces; luego hizo otros que aumentaban cuatro, siete, quince y hasta treinta veces el diámetro. Este fue el máximo a que llegó, y así pudo descubrir, del 7 al 15 de enero de 1610, los cuatro satélites de Júpiter.

**E**STOS descubrimientos tuvieron gran resonancia en Europa. Los reyes y los señores se disputaban la posesión de los anteojos de Galileo, quien tuvo que construir más de cien, para satisfacerlos. Cuando llegó a París el destinado para la Corte de Francia, María de Médici, entusiasmada con el invento de su compatriota, al ver la luna por el ocular, cayó de rodillas, con gran escándalo de sus damas.

**E**L 19 de abril de 1610, el ilustre Kepler, descubridor de los principios fundamentales del movimiento de los astros, dirigió a Galileo una carta en la que le expresaba todo el entusiasmo que le habían causado sus trabajos. Kepler, en ese documento, admira la maravillosa sencillez del instrumento, y se asombra de que "la aplicación tan natural de principios ópticos conocidos desde hace siglos, haya estado tanto tiempo sin realizarse". El mismo había estado a un paso de esta invención. La perfección, por la sustitución del lente simple por dos cristales convergentes, para obtener un campo más vasto de exploración.

**H**IMON Marius y Juan Fabricius continuaron la investigación en el cielo. El último hizo notables estudios sobre la Luna y el Sol, seguidos por Schneider, que descubrió las manchas solares.

**N**O obstante, algunos astrónomos, como Riccioli y Hevelius miraban con desconfianza el nuevo método y seguían ateniéndose a los antiguos cuadrantes acimutales.

**M**EDIO siglo después de la invención del anteojito, apareció el primer telescopio basado en la reflexión de la luz. En 1658 el sabio inglés James Gregory construyó uno formado esencialmente por dos espejos cóncavos: uno grande, parabólico, en el fondo del tubo, con una abertura para mirar las imágenes, y otro pequeño, elíptico, en la otra extremidad, para recibir los rayos reflejados en el foco.

**N**EWTON introdujo grandes perfeccionamientos en este aparato en 1672, y algo más de un siglo después, Herschell consiguió levantar un verdadero monumento a la astronomía, construyendo el más poderoso instrumento de óptica que había existido. Este gran telescopio, con el que descubrió el planeta Urano y resolvió en legiones de estrellas muchas nebulosas, medía doce metros de longitud y un metro, cuarenta y siete centímetros de diámetro. La manobra de este verdadero edificio era muy complicada.

**L**ORD Rosse construyó en el siglo XIX otro telescopio mayor aún, en su parque de Parsonstown, en Irlanda. Medía diez y seis metros de longitud y sesenta y tres centímetros de diámetro. El espejo metálico pesaba tres mil ochocientos nueve kilogramos y costó trescientos mil francos de aquella época.

**E**N el siglo XIX, el telescopio reflector, caído en desuso, fue rehabilitado por las felices modificaciones que le imprimió Foucault, el célebre físico francés, quien sustituyó el espejo metálico por el de cristal plateado sobre su superficie cóncava.

**N**O obstante todos esos perfeccionamientos, hay una diferencia gigantesca entre el telescopio de Foucault y los modernos, que son verdaderos milagros de la técnica, y en los cuales se han aplicado y aplican constantemente todos los descubrimientos de la mecánica, de la física y de la electricidad.

**E**L telescopio más grande del mundo, en la actualidad, se encuentra en Mount Wilson, en California. Su espejo, de la enorme 2.22 de diámetro, y se halla en construcción, por el célebre físico Ritchey, uno que tendrá una lente de 5 metros de diámetro y que será diez veces más potente que aquél, el que está emplazado dentro de ocho años en el Gran Cañón del Colorado, en los Estados Unidos.